SCAN BY ARQUIVO (HQ)

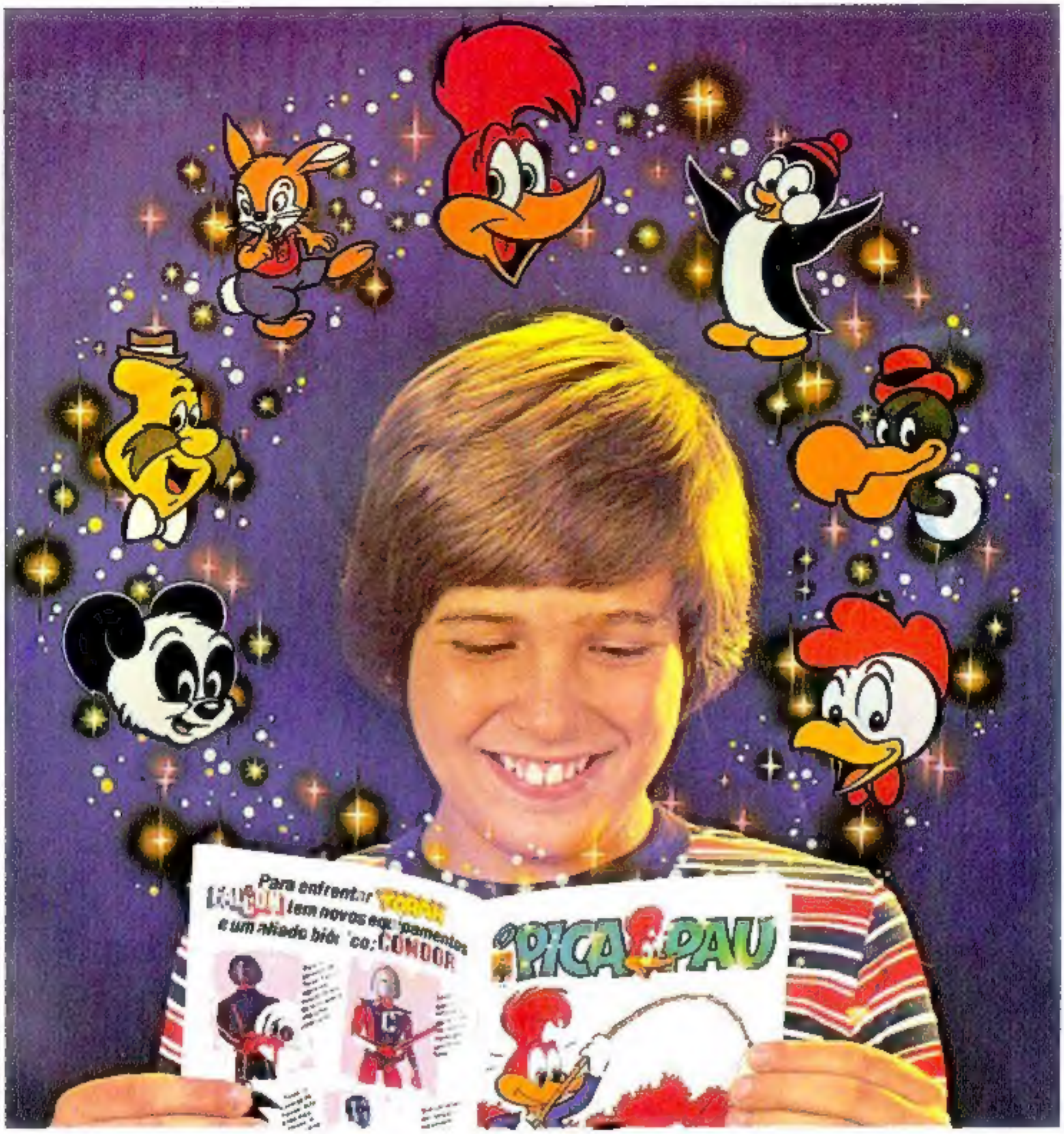
EDITORA ABRIL
130
Cz$ 10,00

Bolinha

TÁ PENSANDO QUE EU SOU BONECO?

VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA

Alfamix, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 13,00 - COD. 0100
Manaus, Santarém, Boa Vista,



"Eu gosto da revista do Pica-Pau porque tem as aventuras que não passam na TV."

Quem conhece sabe que o Pica-Pau é um sujeitinho nervoso, irritado e teimoso! Por isso é que surgem as maiores e mais divertidas confusões!
O Pica-Pau apronta cada uma... nem dá pra acreditar! Principalmente quando entram em cena os sobrinhos Toquinho e Lasquita, Leôncio, Zeca Urubu e Paulinha... Tão bom quanto o Pica-Pau na TV, só mesmo o Pica-Pau nas revistas em quadrinhos!

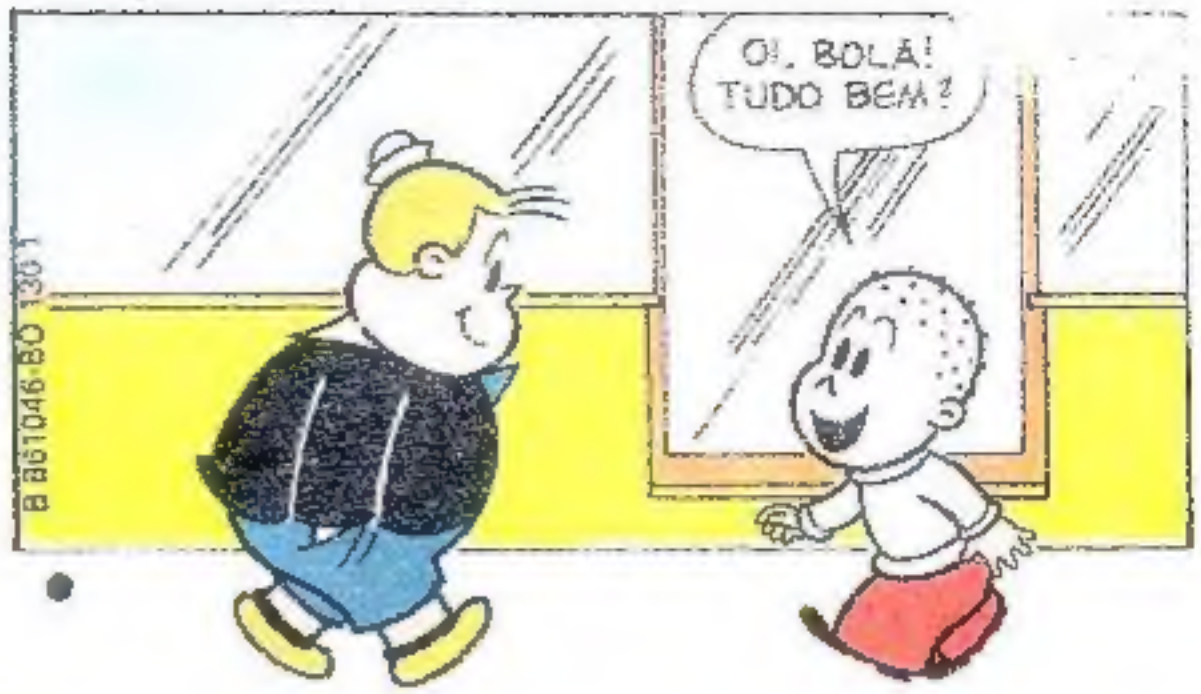
EDITORA ABRIL

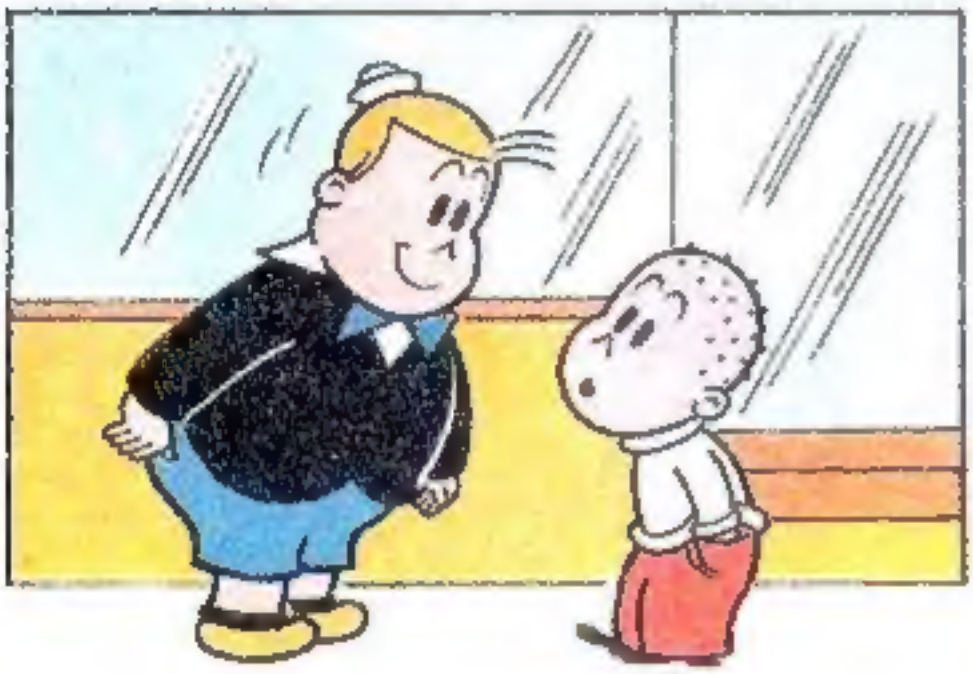
PICA-PAU

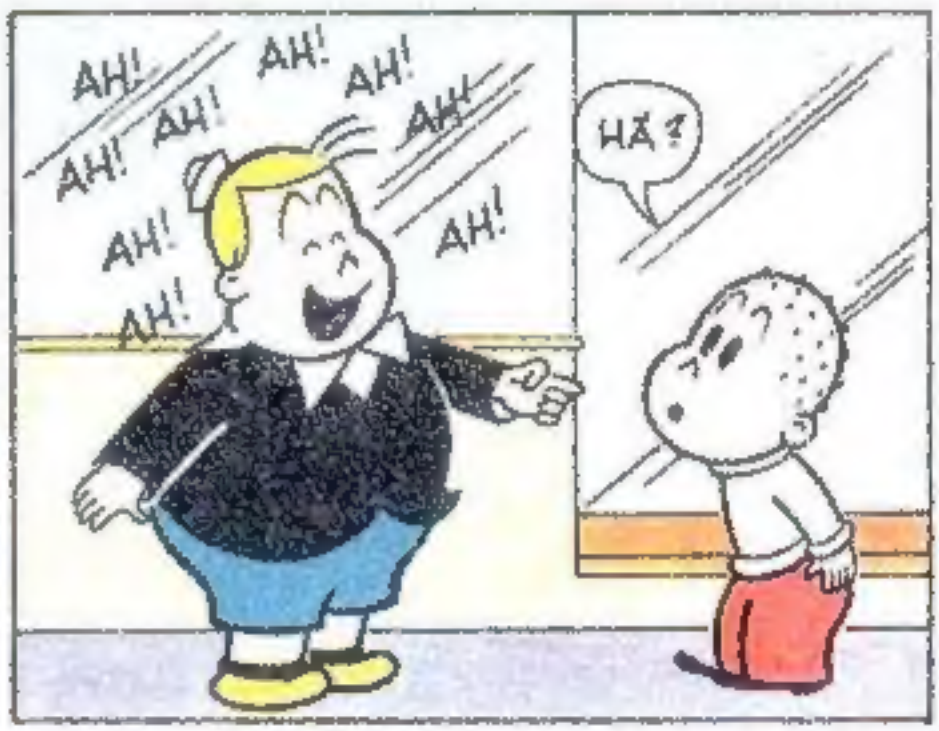
EM TODAS AS BANCAS!

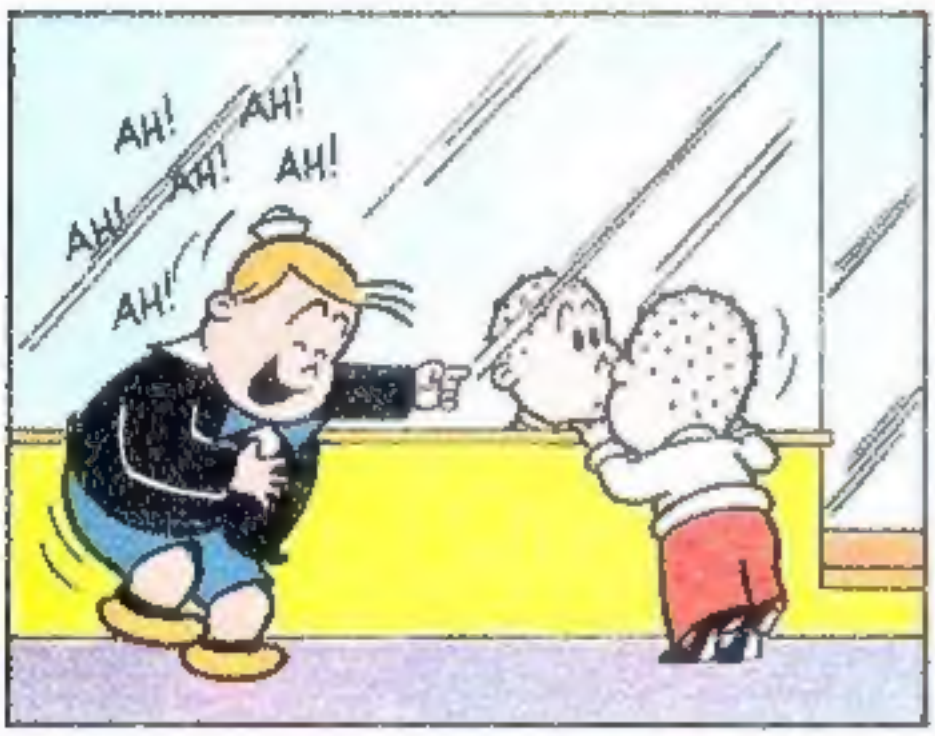
Bolinha

TÁ PENSANDO QUE EU SOU BONECO?









...E EU NÃO QUERO NEM OUVIR, BOLA!

ESPERE, CARECA... ACHO QUE PODE DAR CERTO! ESCUTE... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DEPOIS...

AINDA NÃO SEI COMO DEIXO ESSAS COISAS ACONTECEREM...

NÃO RECLAME, CARECA! ACHO QUE PODEMOS ATÉ DESCOLAR UMA GRANINHA, VOCÊ VAI VER!

AGORA SÓ FALTA A PERUCA! E VÊ SE ARREGALA OS OLHOS PRA PARECER UM BONECO DE VERDADE!

ASSIM?

TÁ IGUALZINHO! AH, AH, AH, AH, AH!

SE VOCÊ CONTINUAR RINDO DESSE JEITO, VOU ACABAR FICANDO CHATEADO!

ESPERE UM POUCO AÍ...

O'!

COMO TÁ GOZADO! AH, AH, AH, AH!

AGORA VAMOS PRA PRACINHA! A GENTE SENTA NUM BANCO E VÊ O QUE ACONTECE!

CALMA! NÃO PRECISA EMPURRAR!

AGORA, CARECA! A LULU E A ANINHA VÊM VINDO AÍ...

OI, BOLINHA! QUE BONECO É ESSE?

ORA, É UM *BONECO DE VENTRÍLOQUO!*

E DESDE QUANDO VOCÊ É VENTRÍLOQUO?

VOCÊ DUVIDA? VEJA ISSO... FALE COM A LULUZINHA, MANEQUINHO!

OI, LULU! O QUE VOCÊ TEM NESSA CESTINHA?

PUXA, BOLINHA! VOCÊ É BOM MESMO! SUA BOCA NEM SE ABRIU, E O BONECO *FALOU!*

É QUE EU JÁ ANDEI TREINANDO UM POUCO!

VOCÊ AINDA NÃO ME RESPONDEU...

SÃO *BISCOITOS*, MANEQUINHO! VOCÊ QUER UM? AH, AH, AH, AH!

¡AU!

NHAC!

VOCÊ ME ASSUSTOU!

OBRIGADO PELO BISCOITO, LULU!

SEU GORDO GULOSO!

AH, AH... ESSA FOI BOA, BOLINHA! TCHAU!

TCHAU, LULU!

SEU BOCÓ! VOCÊ QUER ESTRAGAR TUDO? ONDE JÁ SE VIU BONECO COMENDO BISCOITO?

VOCÊ PODIA FALAR QUE EU SOU UM BONECO DIFERENTE, NÉ?

DISFARÇA... AÍ VÊM O ZECA E O JUCA! VAMOS VER SE ELES CAEM NESSA!

OI, PESSOAL! CONHECEM MEU NOVO AMIGUINHO? É O MANEQUINHO!

DIGA ALÔ PRA ELES, MANEQUINHO!

ALÔ!

QUE BARATO!

E ELE É BEM PARECIDO COM O CAREQUINHA, NÉ?

QUE NADA! O MANEQUINHO NÃO TEM CARA DE BOBO!

OLHA COMO FALA...

HÃ?!

...DO MEU AMIGO, O CAREQUINHA, HEIN?

VOCÊ É BOM MESMO, BOLINHA! POR UM INSTANTE, PENSEI QUE NÃO ERA VOCÊ FALANDO!

OBRIGADO!

NÃO SEI!

POR FALAR NO CARECA, CADÊ ELE? O DANADO ME DEVE UMA GRANA!

VOU VER SE ELE TÁ EM CASA! TCHAU!

TCHAU!

JÁ VAI TARDE!

HÃ?!

FOI SÓ UMA *PIADINHA!* EH, EH, EH...

DESTA VEZ EU SALVEI SUA PELE, HEIN?

MAS VOCÊ NÃO TEM NADA QUE FICAR ME PROVOCANDO, ENTENDEU BEM?

QUE BELEZINHA... ENTÃO TEMOS AQUI UM GORDINHO VENTRÍLOQUO!

HÃ? HÃ?

QUE TAL VOCÊ E ESSE SEU BONECO CONTAREM UMA PIADINHA PRA GENTE? MAS TEM QUE SER ENGRAÇADA, HEIN?

GLUP!

O-OI, MA-MANEQUINHO... E-EU T-TINHA DOIS CACHORRINHOS... UM SE CHAMAVA *NÃO ENTENDI* E O OUTRO, *TOTÓ!* O TOTÓ FUGIU... QUAL FICOU?

NÃO ENTENDI!

EU FALO DE NOVO... EU TINHA DOIS CACHORRINHOS... UM SE CHAMAVA NÃO ENTENDI E O OUTRO, TOTÓ! O TOTÓ FUGIU... QUAL FICOU?

NÃO ENTENDI!

EU FALO DE NOVO... EU TINHA DOIS...

CHEGA! VAMOS LEVAR O BONECO E ENSINAR UMAS PIADAS NOVAS PRA ELE!

NÃO!

EI! VOCÊ NÃO É BONECO COISA NENHUMA! *VAMOS PEGAR ESSES VIGARISTAS!*

ATRÁS DELES. RÁPIDO!

CORRA, CARECA...

DROGA! SUMIRAM!

NEM SOMBRA DOS DOIS!

VAMOS SENTAR AQUI E ESPERAR! PRA VOLTAR PRA CASA, ELES TÊM QUE PASSAR POR AQUI...

UMA HORA DEPOIS...

XI, BOLINHA... TÁ FICANDO TARDE! EU VOU TOMAR A MAIOR SURRA QUANDO CHEGAR EM CASA!

FICA QUIETO, CARECA! MELHOR TOMAR A SURRA EM CASA DO QUE AQUI, NÉ?

BAH! VAMOS EMBORA! NÃO VALE A PENA PERDER TEMPO COM AQUELES TONTOS!

SÓ!

É ISSO AÍ!

PUXA! AINDA BEM QUE ELES FORAM EMBORA! EU JÁ TAVA FICANDO COM CÂIMBRAS!

ISSO NÃO É NADA! NO GALHO EM QUE EU ESTAVA, TINHA UM MONTE DE FORMIGAS!

ACHO QUE É MELHOR PARAR POR HOJE! VAMOS PRA CASA!

EPA! AINDA NÃO! OLHA QUEM VEM VINDO!

OI, GLÓRIA... VOCÊ CONHECE O MANEQUINHO? É MEU BONECO DE VENTRÍLOQUO!

OH, QUE GRACINHA!

E ELE ATÉ PARECE UM POUCO COM O CAREQUINHA!

E DESDE QUANDO AQUELE PIRRALHO É UMA GRACINHA?

PUXA, GLÓRIA... GRACINHA É VOCÊ! ACHO QUE NUNCA VI MENINA MAIS BONITA E CHARMOSA NA VIDA!

IH, IH, IH! MUITO OBRIGADA!

ME DÁ UM BEIJINHO?

CLARO! VOCÊ É UM AMORZINHO!

CHUAC!

EI, VOCÊ NÃO DEVIA...

POR QUÊ?

PORQUE ELE É MUITO *ATREVIDO!*

EU NÃO ACHO! ELE É ENGRAÇADINHO, GENTIL E MUITO EDUCADO!

EI, VOCÊ NÃO ACHA QUE DEVIA ESTAR DIZENDO ISSO PRA MIM? AFINAL, *EU* SOU O VENTRÍLOQUO!

HÃ?!

OH! É MESMO!

CAIU DIREITINHO, HEIN?

SEU ATREVIDO! IDIOTA!

EU NÃO QUERO VER ESSA SUA CARA BALOFA NUNCA MAIS, OUVIU BEM?

MAS... MAS...

POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?

PORQUE VOCÊ ME CHAMOU DE PIRRALHO!

VEJAM! LÁ ESTÃO ELES!

XIIII! É A TURMA DA ZONA NORTE OUTRA VEZ!

VAMOS CORRER!

DESTA VEZ ELES NÃO VÃO ESCAPAR!

(PUF! PUF!) ESSA FOI POR POUCO!

BLAM

NÃO VEJO A HORA DE ME LIVRAR DESTA FANTASIA!

MAS ATÉ QUE FOI ENGRAÇADO, NÉ?

É... MAS QUASE QUE A GENTE ENTROU PELO CANO!

AH, QUE NADA!

E DEPOIS, NÃO É NADA FÁCIL SER BONECO, VIU? FICAR COM AQUELE SORRISO DE BOBO E DE OLHÃO ARREGALADO...

A NÃO SER QUE VOCÊ FICASSE COM A CARA TODA COBERTA É... E... ESPERE UM POUCO!

HÃ?!

ACHEI!

VEJA, CARECA! UMA *FANTASIA DE URSO!* VOCÊ PODIA COLOCAR, NÉ? AÍ A GENTE...

LIÉ... POR QUE ELE FEZ ISSO? O PLANO IA DAR *CERTINHO!*

BLAM!

FIM

A NAVE DA FANTASIA

BRINCADEIRAS, DESENHOS E MUITA IMAGINAÇÃO

DE SEGUNDA
A SÁBADO
9 HORAS
DA MANHÃ

COM SIMONY E SUA TURMA

**EMBARQUE NESSA NAVE
E NAVEGUE NA ALEGRIA**

REDE MANCHETE

Bolinha

O ARANHA E O CASO DAS ESTATUETAS

O LADRÃO DEVE TER VINDO DURANTE A NOITE!
QUE COISA, NÃO? E O QUE SERÁ QUE ELE VAI ROUBAR HOJE. AS SUAS PIRÂMIDES DO EGITO? OU O SEU RIO AMAZONAS?

HUM... JÁ ESTOU PERCEBENDO TOJA A TRANSA.

VOCÊ SABE QUEM É O LADRÃO?

SEI, SIM MAS NÃO SEI POR QUE ELE FEZ ISSO!

NÃO VÁ ME DIZER QUE

EXATO! SEU PAI.

ESSA, NÃO! NÃO AGUENTO MAIS ISSO!

O ARANHA VAI DAR UM JEITO NESSE CRIMINOSO JÁ, JÁ! ESPERE UM POUCO!

OH, NÃO!

DESCULPE, MOCINHA... VOCÊ NÃO VIU UM GAROTO ESPERTO, FORTE E BOA-PINTA PASSAR POR AQUI?

VOCÊ FOI O ÚNICO GAROTO QUE EU VI HOJE, BOLA!

BOM... O DISFARCE NÃO TEM QUE SER MUITO BOM PRA ENGANAR SEU PAI!

FIQUE SABENDO QUE O MEU PAI É MUITO ESPERTO, TÁ OUVINDO?

EU JÁ SEI COMO FOI QUE O SEU JORGE FEZ TUDO! ASSISTI A UM FILME NA TEVÊ QUE EXPLICAVA UM ROUBO IGUAL A ESSE!

É MESMO?

SIM! ERA A HISTÓRIA DE UMA QUADRILHA QUE ESCONDIA O OURO DENTRO DAS ESTATUETAS!

PUXA!

EU POSSO PROVAR QUE SEU PAI FEZ A MESMA COISA! É SÓ QUESTÃO DE TEMPO!

É? ENTÃO VENHA COMIGO, DOUTOR SABE-TUDO!

ESTE AQUI É O BOLINHA DISFARÇADO, PAI! ELE QUER FAZER UMA PERGUNTA PRO SENHOR.

À VONTADE, BARÃO VERMELHO!

ISSO NÃO É JEITO DE FAZER COM QUE ELE CONFESSE, LULU!

FAÇA A PERGUNTA PRA ELE AGORA OU SUMA DAQUI!

TÁ BOM.. MAS NÃO VAI DAR CERTO! ELE PRECISA SER PEGO EM FLAGRANTE PRA CONFESSAR!

CONFESSAR O QUÊ?

SEI QUE NÃO VAI ADIANTAR NADA, MAS... FOI O SENHOR QUE ROUBOU O CRISTO REDENTOR DA LULU?

SIM!

EU DISSE QUE NÃO IA DAR CER..

O QUÊ?

TELEFONARAM DA LOJA ONDE COMPREI AQUELA ESTÁTUA, DIZENDO QUE ELA ESTAVA COM UM PEQUENO DEFEITO! EU DEVOLVI, E ELES VÃO ME MANDAR UMA OUTRA!

NÃO ADIANTA FICAR COM ESSA CARA! ISSO NÃO FOI ROUBO!

ENTÃO VOCÊ ACREDITOU NESSA HISTÓRIA, SUA BOBA?

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO DIZER COM ISSO?

ELE ASSISTIU A UM FILME SOBRE UMA QUADRILHA QUE CONTRABANDEAVA OURO MOLDADO EM PEQUENAS ESTÁTUAS!

AGORA ESTOU ENTENDENDO!

SABEM... TALVEZ O BOLINHA NÃO ESTEJA TÃO ENGANADO ASSIM! EU LI ALGUMA COISA NO JORNAL SOBRE UM GRANDE ROUBO DE OURO!

AHÁ! ENTÃO O SENHOR E A QUADRILHA FIZERAM O MESMO COM O CRISTO REDEN-TOR, NÉ?

DEIXA DE SER BOBO, MENINO! EU VOU BUSCAR A ESTÁTUA DA LULU! QUEREM VIR COMIGO?

CLARO! E NADA DE TRUQUES, QUE ESTOU DE OLHO NO SENHOR!

FOI AQUI QUE EU COMPREI! OLHEM... HÁ CENTENAS DELAS!

OFERTÃO

É.

JÁ TROQUEI O SEU CRISTO REDENTOR, SEU JORGE!

ÓTIMO!

O GAROTINHO AQUI ESTÁ CONVENCIDO DE QUE VOCÊ E EU ESTAMOS CONTRABAN-DEANDO OURO MOLDADO NESSAS ESTATUETAS!

AH, AH, AH! NÃO É UMA PIADA?

OURO? O S-SENHOR D-DISSE O-O-OURO?

OH, OH, OH! QUE QUE IMAGINAÇÃO TEM ESSE MENINO!

É MESMO! EH, EH, EH!

BOLA! AONDE É QUE VOCÊ VAI?

PSST!

PARE COM ISSO! VOCÊ ESTÁ ROUBANDO UMA DAS ESTÁTUAS!

PSST!

EU FALEI PRA PARAR!

DÊ ISTO AQUI! VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO TUDO!

XI OLHE SÓ O QUE VOCÊ FEZ!

EI! O QUE SIGNIFICA SSO?

S-SINTO MUITO, PAPAI.

TUDO BEM, LULU! EU COMPRO ESSA TAMBÉM! MAS VOCÊS NÃO DEVIAM TER MEXIDO ATRÁS DO BALCÃO!

E! QUE ESTRANHO DEBAIXO DA PINTURA ISTO AQUI ESTÁ BRILHANDO COMO *OURO!*

ESSA NÃO!

NÓS OUVIMOS TUDO, SEU IDIOTA! DEIXOU MAIS UMA DAS VERDADEIRAS SAIR DAQUI!

NÃO! NÃO FOI CULPA MINHA...

HÁ?

NÓS VAMOS SER PRESOS POR SUA CAUSA!

EU? ORA QUEM FOI QUE ASSISTIU AQUELE FILME DOS CONTRABANDISTAS DE OURO E RESOLVEU METER A GENTE NESTA ENCRENCA?

ONDE ESTÃO VOCÊS, CRIANÇAS?

AQUI, PAPAI! FOMOS CHAMAR A POLÍCIA!

PAREM ONDE ESTÃO

SIM... ELES IAM CONTRABANDEAR O OURO PRA FORA DO PAÍS, ESTA NOITE! AINDA BEM QUE VENDERAM A ESTATUETA ERRADA PRO SENHOR!

SÓ NÃO GOSTEI DE UMA COISA NESSA HISTÓRIA...

VOU TER QUE PEDIR DESCULPAS PRA *ELE!*

AHÁÁÁ! O ARANHA ATACA OUTRA VEZ!

POBRE PAPAI!

FIM

MILENA F MARINHO
Feira de Santana - BA

Ih, ih, Mila, obrigado por você me achar "o maior barato". Realmente, aos, gordinhos, temos um charme todo especial. Eu tambem curto adoidado me disfarçar de Aranha e desvendar os "crimes" que acontecem na casa da Lulu, apesar de ja saber que o culpado é sempre o pai dela .. Um abraçao pra você e escreva sempre que quiser, tá?

Vamos fazer novos amigos? ADRIANA DA LUZ MACHADO - (10 anos) - R Dr Ernane da Gama Corrêa, 962 - ap. 12 - 05539 - São Paulo - SP; NEUDA - (17 anos) - R. Cón. Bravez, 770 - C dade dos Funcionários - 60000 - Fortaleza - CE S MONE GOMES - (17 anos) - R. Sto. Antônio, 700 - 62580 - Acaraú - CE; GILCILENE CAMPOS - (13 anos) e GILCIMAR CAMPOS - (17 anos) - R. Cap. Antônio Raimundo, 385 - 62580 - Acaraú - CE; ANA PAULA FREITAS - (12 anos) - R. Afonso Arinos, 370 - 37130 - Alfenas - MG; RÉGIS ARAGÃO LEITE - (8 anos) - R. Renato Cabral, 300 - 1.º andar - 45880 - Camacan - BA; EDILENE DE SANTANA ALMEIDA - (12 anos) - R. Abdias Neves, 676 - 64770 - S. Raimundo Nonato - PI; MÁRCIA MANDAJI - (12 anos) - R. Pres. Kennedy, 429 - 11430 - Guarujá - SP; MARINA BARROS MACIEL LEMOS DOS SANTOS - (10 anos) - R. Pres. Marques, 626 - ap. 601 - 78000 - Cuiabá - MT; DANIELA ROMANO DA CUNHA - (10 anos) - Pça. Cons. Almeida Couto, 266 - ap. 602 - 40000 - Salvador - BA; ROSELI TERUYO - R 27, 227 - 38950 - Ibiá - MG

CHRISTIANE B COSTA
Sao Paulo - SP

Seguinte, Chris, meus pais se chamam Marieta e Ricardo, os da Lulu, Marta e Jorge e o pai da Aninha e do Careca, seu Oscar - que, por sinal, é um excelente cozinheiro. Um beijão!

DANIELA AVANCINI
Porto Alegre - RS

Puxa, brigadão pelos versinhos tão bonitos que você escreveu pra mim, Dani! Eu mostrei pra turma e todo mundo ficou morrendo de inveja. Mas eu gostei mais foi da beijoca com gosto de pipoca. Outro beijão pra você, com gosto de pinhão, já que estamos em época de festas juninas...

Essa turminha aí fundou vários clubinhos que estao aceitando novos sócios: CLUBE SOPRA-VENTO - R. Cap. Ângelo Piscitelli, 78 - 13480 - Limeira - SP; CLUBINHO DA AMIZADE - R Físico Lawrence, 314 - 05104 - Sao Paulo - SP; CLUBE TOPA TUDO - R. Frederico Ozanam, 170 - 35430 - Ponte Nova - MG; CLUBE PEANUTS R. Azevedo Sodré, 93 ap. 51 - 11045 - Santos - SP; CLUBINHO DO PAPAGAIO - R Belarmino Pinto, 244 - 48850 - Itiuba - BA; CLUBE DE CORRESPONDÊNCIA FLÁVIA - Av. Canal de Marapendi, 3040 - ap. 208 - 22600 - Rio de Janeiro - RJ; CLUBE BOKA LOKA - R. Pe. Antônio, 1718 - 77500 - Porto Nacional - GO; CLUBE DA AMIZADE - Ladeira Ary Barroso, 16 - ap. 302 - 22010 - Rio de Janeiro - RJ.

Esses leitores querem comprar, vender e trocar revistas: ROBERTA CAVALCANTE DAMASCENO - R. Peçanha Falcão, 21 - 08400 - São Paulo - SP - (ALB 10 e LL 94); RODRIGO ALMEIDA MAGALHÃES E GUEDES BRASILIENSE - Av. Benjamim Constant, 1088 - 76300 - Jataí- GO - (LL 1 ao 69, 72, 75 ao 77, 79 ao 99 101, 113, 123, 132, 135 ao 138, 141 ao 144; BO 1 ao 36, 38 ao 43, 48, 50 ao 70 73 ao 76, 82, 86, 87, 91, 97, 102, 103, 105, 107 ao 116, 119, 120; ALB 1 ao 7, 9, 10 e 17); FLAVIA MEDEIROS CAMPOS - R. Dodecateon, 31 - 53000 - Olinda - PE - (BO 1 ao 10); ANA CAROLINA NERSESSIAN - Av. Jacutinga, 493 - ap 91 - 04515 - Sao Paulo - SP - (LL 144 e ALB 18); MILENA FERREIRA MARINHO - R Sta. Cecília, 53 - 44100 - Feira de Santana - BA - (BO 1 ao 100, 102, 104 e 107)

Enviem sua carta para REVISTA BOLINHA, contendo nome e endereço completos e data de aniversário, com cinco meses de antecedência. R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - Sao Paulo - SP.

Bolinha

Uma Serenata pra Glória

O QUE ACONTECEU, GLÓRIA? O BOLINHA APRONTOU ALGUMA PRA VOCÊ?

NÃO! EU ESTOU TRISTE, PORQUE O PAPAI QUER VENDER A NOSSA CASA PRA MUDAR DAQUI!

MUDAR?

VAI UM HOMEM VER A CASA HOJE! TALVEZ ELES FECHEM NEGÓCIO!

É... MAS TALVEZ ELE NÃO GOSTE DA CASA!

O PAPAI DISSE QUE O HOMEM NÃO SUPORTA BARULHO, MAS ACONTECE QUE NÓS MORAMOS NUMA RUA CALMA!

QUER DIZER QUE A GENTE VAI SE SEPARAR, GLÓRIA?

A MAMÃE E EU TENTAMOS FAZER COM QUE O PAPAI MUDASSE DE IDÉIA, MAS NÃO ADIANTOU!

DEVE TER UM JEITO...

NÃO TEM, PLÍNIO BEM QUE HORAS SÃO? PRECISO IR EMBORA!

NÃO SEI! VAMOS PERGUNTAR PRA AQUELE HOMEM!

EI, MOÇO!

MOÇO, QUE HORAS SÃO, POR FAVOR?

DROGA! NEM PAROU!

ENGRAÇADO PARECE QUE ELE NEM OUVIU!

EI, MOÇO!

MOÇO!

HEIN?

PODE ME DIZER AS HORAS?

ESPERE! PRECISO TIRAR O ALGODÃO DO OUVIDO!

UÉ PRA QUE ISSO?

PRA NÃO OUVIR AQUELE MENINO, O BOLINHA! ESSA É A HORA EM QUE ELE COSTUMA TOCAR VIOLINO!

CROIM!

VIU? JÁ COMEÇOU!

NHEIM! CROIM! CREEIM!

DEPRESSA GLÓRIA! VAMOS PRA SUA CASA!

CROIM! CRINCH!

PENA QUE O BOLINHA NÃO MORE PERTO DE MIM, PORQUE ASSIM O HOMEM NÃO COMPRA RIA A CASA!

EI! TIVE UMA IDÉIA!

CHAME O BOLA PRA TOCAR, ENQUANTO O HOMEM ESTIVER VISITANDO A CASA!

VOU FAZER ISSO AGORA, PLÍNIO!

?

TRIM!

ALÔ, GLÓRIA! O QUÊ? VOCÊ PENSOU EM MIM O DIA TODO?

POIS EU ESTOU SEMPRE PENSANDO EM VOCÊ!

DÁ PRA VOCÊ FAZER UMA SERENATA PRA MIM DEPOIS DO JANTAR?

V-VOCÊ QUER QUE EU TOQUE VIOLINO?

CLARO! MAS NÃO DEIXE O PAPAI VER VOCÊ!

AH, VOCÊ FINGIA QUE NÃO GOSTAVA DE MIM POR CAUSA DO SEU PAI, NÉ?

É ENTÃO VOCÊ VEM?

LÓGICO!

ESPERO VOCÊ ÀS SETE! TCHAU!

QUANDO O HOMEM OUVIR AQUELE SOM HORRÍVEL, NÃO VAI QUERER COMPRAR A CASA!

E A GENTE NÃO VAI MUDAR!

ATÉ MAIS TARDE, GLÓRIA!

PRECISAMOS COMEMORAR VENHA TOMAR UM SORVETE COMIGO ÀS OITO!

POR QUE VENDER A CASA, ARMANDO?

PRECISAMOS DE OUTRA MAIOR, ALICE!

MAS A GLÓRIA VAI SENTIR SAUDADES DOS AMIGUINHOS!

NÃO ACREDITO! ELA ESTEVE ALEGRE DURANTE O JANTAR! AH... A CAMPAINHA!

CHEGOU NA HORA, SEU LUDOVICO! ESTA É A MINHA FAMÍLIA!

COMO VAI?

BOA NOITE!

TEM CERTEZA DE QUE ESTE É UM LUGAR QUIETO?

AH, AH! É O QUARTEIRÃO MAIS CALMO DA CIDADE!

É, SIM! MUITO! EH, EH!

VENHA CONHECER A CASA!

COM LICENÇA! VOU PRO MEU QUARTO!

O BOLINHA DEVE ESTAR POR AÍ!

OH, BOLINHA! VOCÊ VEIO!

CLARO, GLÓRIA! EU PROMETI, NÉ?

QUER OUVIR UMA POESIA QUE FIZ PRA VOCÊ?

NÃO! TOQUE VIOLINO!

VOCÊ MANDA!

PLINC! PLINC!

AH, BOLINHA ISSO É TÃO IMPORTANTE PRA MIM!

CROÓIIMM!

MINHA NOSSA! QUE GRITO HORROROSO FOI ESSE?

NUNCA ACONTECEU ISSO AQUI ANTES! VOU VERIFICAR!

VEIO DAQUI!

BOLINHA, VÁ SE ESCONDER! É O PAPAI!

? ? ?

DROGA! POR QUE ELE TINHA QUE APARECER?

ENGRAÇADO NÃO TEM NINGUÉM AQUI!

VOLTE PRA CASA, SEU ARMANDO!

ACHO QUE ESTAMOS LIVRES DAQUELE BARULHO!

PARECIA UM CAMINHÃO SEM PNEU, RODANDO NUMA ESTRADA DE PEDRAS!

GARANTO QUE ISSO NÃO VAI SE REPETIR E.

CREIMM!

U!, MEUS OUVIDOS!

VOU DESCOBRIR QUEM ESTÁ FAZENDO ESSE BARULHO!

SAIA! EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ ESCONDIDO AÍ, SEJA LÁ QUEM FOR!

VIRO MICO DE CIRCO, SE NÃO CONSEGUI AJUSTAR O SUJEITO!

SE EU FOSSE A GLÓRIA, NÃO MORARIA UM MINUTO COM ESSE MALUCO!

DEVE SER ALGUM ANIMAL!

MAIS UM BARULHO DAQUELES, E EU NÃO COMPRO A CASA!

NHOIM! GREIM! CRUNCH!

SOCORRO!

NÃO ESTOU AGUENTANDO MAIS! VOU DAR O FORA DAQUI!

CRONM!

NÃO! ESPERE! VOLTE!

BOA NOITE

VOLTE! VOLTE!

ACHO QUE JÁ CHEGA, BOLINHA! VÁ EMBORA!

EMBORA? EU ESTAVA NO COMEÇO!

EU NÃO TENHO MEDO DO SEU PAI! ELE VAI GOSTAR DE MIM QUANDO SOUBER COMO A GENTE SE AMA!

EU NÃO AMO VOCÊ, BOLA!

ORA, NÃO PRECISA TER VERGONHA DE DIZER!

AH, AH, AH, AH, AH!

POR QUE VOCÊ ESTÁ RINDO ASSIM?

FOI TUDO IDÉIA DO PLÍNIO, PRO PAPAI NÃO VENDER A CASA!

O COMPRADOR DETESTAVA BARULHO! POR ISSO, CHAMEI VOCÊ!

FOI SÓ POR ISSO, HEIN?

CLARO! AGORA VÁ EMBORA! O PLÍNIO VEM TOMAR SORVETE COMIGO!

NÃO VOU! NÃO GOSTEI DO QUE VOCÊ FEZ COMIGO!

AH, É? E O QUE PRETENDE FAZER?

VOU TOCAR ATÉ SEU PAI VIR PERGUNTAR POR QUE ESTOU FAZENDO ISSO!

E DEPOIS EU CONTO TUDO PRA ELE!

NÃO! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

NHOÍNC!

A ESTÁ

NÃO, BOLINHA! PARE.

SÓ SE VOCÊ ME CONVIDAR PRA TOMAR SORVETE.

NHÉÍNNNN

ESTÁ BEM! EU CONVIDO!

ENTRE, POR FAVOR.

DIGA POR FAVORZINHO!

POR FAVORZINHO

AGORA TELEFONE PRO PLÍNIO E FALE PRA ELE NÃO VIR!

NÃO, BOLA! NÃO

GLÓRIA!

VOCÊ OUVIU UNS BARULHOS ESQUISITOS AGORA HÁ POUCO?

HÃ?

COM LICENÇA, PAI TENHO QUE TELEFONAR!

?

EU NÃO OUVI NADA, SEU ARMANDO!

HUM

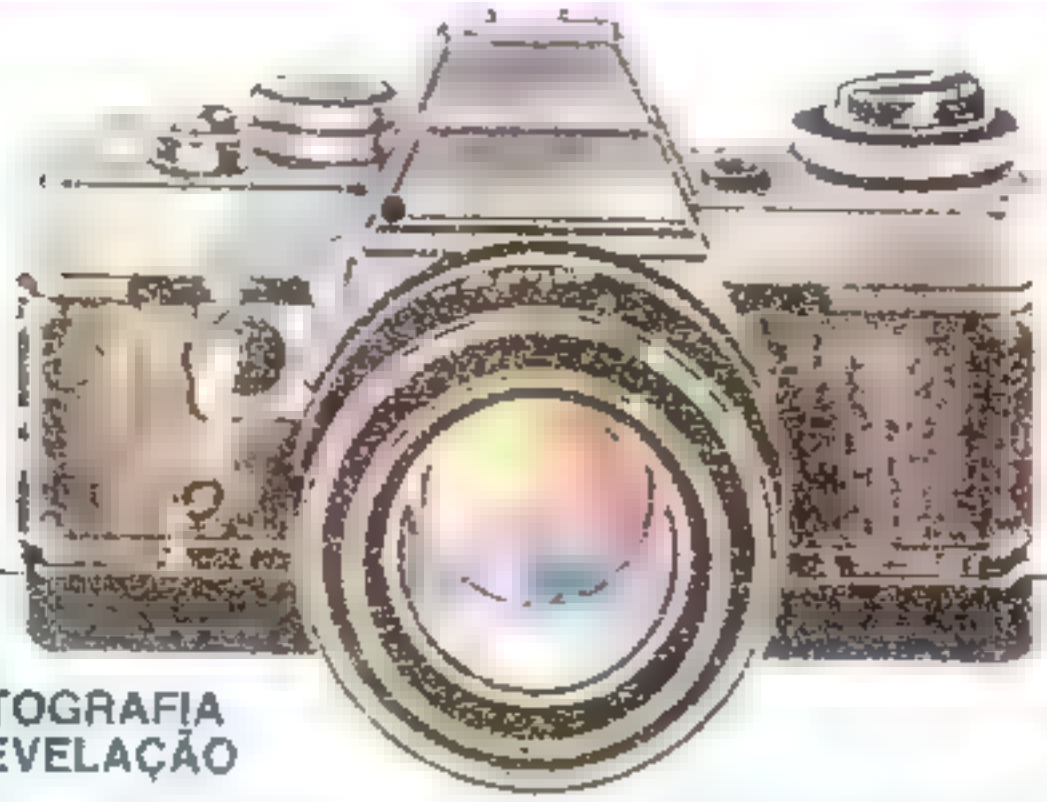
SABE, GLÓRIA, GOSTEI BASTANTE... PRECISAMOS REPETIR ISSO SEMPRE, VIU?

FIM

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam TOCAR e ganhar muito dinheiro. Gradativamente você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal 19155 DO-130
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

Nome

Rua N.º

CEP Bairro C. Postal

Cidade Estado

AINDA MAIS CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Bolinha

A Arte de Fazer Arte

VOU ATÉ A CIDADE FAZER COMPRAS, BOLINHA! TOME CONTA DE TUDO ENQUANTO EU ESTIVER FORA, ESTÁ BEM?

CLARO, MÃE! PODE FICAR SOSSEGADA!

A SENHORA ESTÁ DEIXANDO A CASA EM BOAS MÃOS!

ESTÁ BEM! MAS CUIDADO PRA QUE ESSAS ***BOAS MÃOS*** NÃO ARRANJEM CONFUSÃO!

HUNF! E DESDE QUANDO EU SOU DE ARRANJAR CONFUSÃO?

ACHO QUE A MAMÃE NUNCA VAI PERCEBER QUE EU NÃO SOU MAIS UMA CRIANÇA!

HUM EU SEMPRE QUIS FRITAR UM OVO!

VAMOS VER O CARA DA LANCHONETE PEGA O OVO NA MÃO.

.ASSIM!

CRAC!

VOU LIMPAR ISTO AQUI E TENTAR DE NOVO!

?

CRAC!

ACHO MELHOR FAZER COMO A MAMÃE: EI! A QUEBRA O OVO NO LADO DA FRIGIDEIRA!

UAU! DEU CERTO!

HUM... QUE CHEIRINHO BOM! ACHO QUE ELE JÁ DEVE ESTAR FRITO POR BAIXO!

VOU VIRAR COMO O CARA DA LANCHONETE FAZ!

?

EI! ELE FICOU GRUDADO NA FRIGIDEIRA!

ESSA EU NÃO ENTENDI... COM A MAMÃE E O CARA DA LANCHONETE, ELE NÃO GRUDA!

DEVE TER ALGUMA COISA ERRADA COM A FRIGIDEIRA... OU COM O OVO!

DROGA! FUI BOTAR NO PRATO E ELE SE DESMANCHOU TODO!

A MAMÃE VIVE FALANDO QUE NÃO SE DEVE JOGAR COMIDA FORA, POR ISSO...

VOU DAR TUDO PROS PEIXINHOS! PODEM COMER À VONTADE, AMIGUINHOS!

?

ACHO MELHOR FAZER UM SANDUÍ-CHE, QUE DÁ MAIS CERTO!

UAU! APOSTO QUE EU INVENTEI UMA NOVIDADE... SANDUÍCHE DE BANANA!

NHAM, NHAM...

UGH!

PENSANDO BEM, EU NÃO DEVIA TER COLOCADO MOSTARDA!

HUM... NÃO VOU DAR PROS PEIXES! ELES AINDA NEM ACABARAM DE COMER O OVO!

JÁ SEI! VOU JOGAR NO VASO DE FLORES!

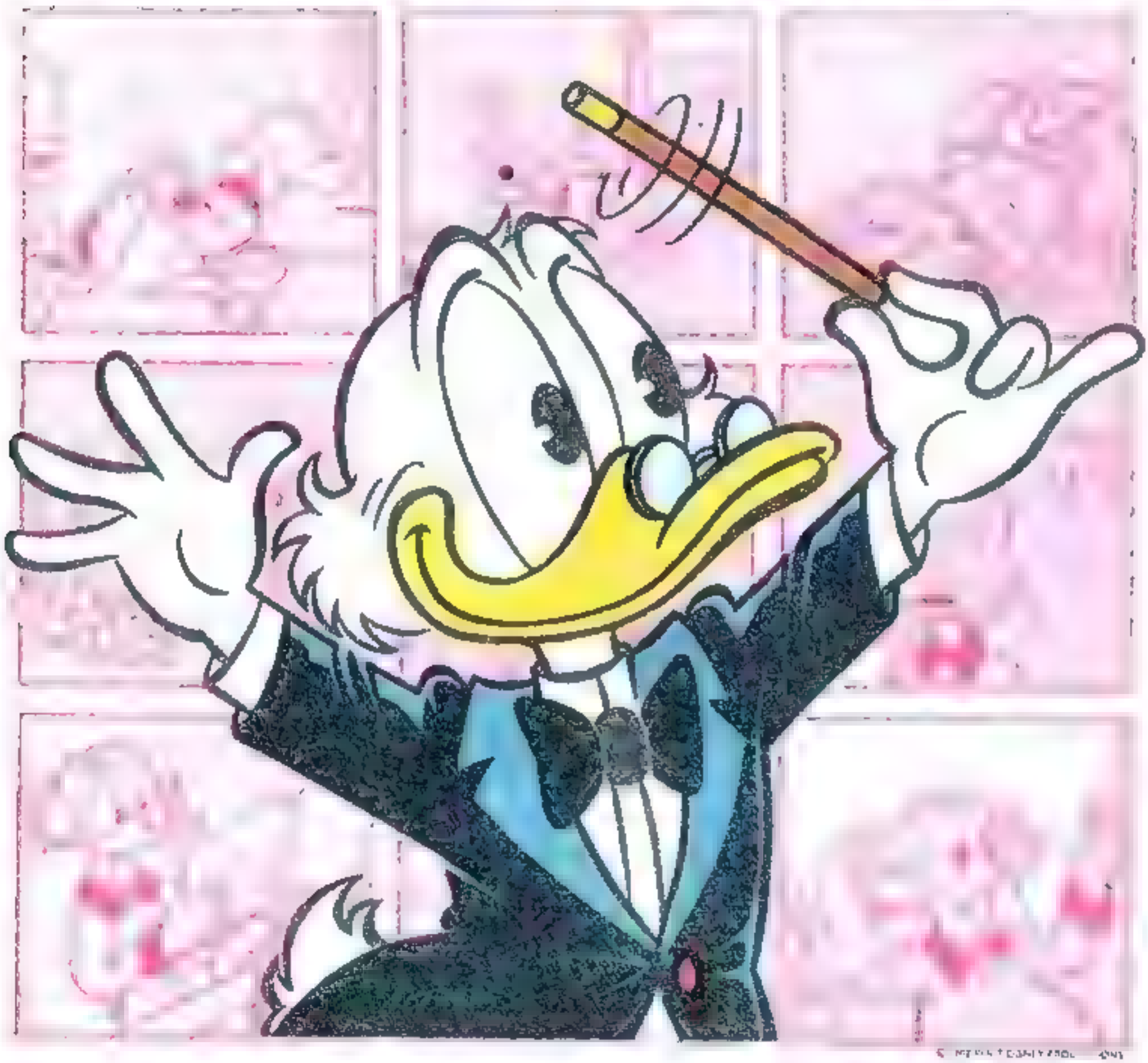
EH, EH... NO MESMO LUGAR EM QUE EU COLOQUEI A CASCA DO OVO!

CASCA DE OVO, BANANA, PÃO E MOSTARDA DEVEM DAR UM ADUBO SUPERJÓIA!

PRONTO!

APOSTO QUE, SE A MAMÃE ME VISSE LIM-PANDO A SUJEIRA QUE EU FIZ, NUNCA MAIS IA PENSAR QUE SOU CRIANÇA!

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hoteis, as centenas de fabricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

EDITORA ABRIL

TIO PATINHAS

Todos os meses nas bancas.

BEM... VOU FAZER ALGUMA OUTRA COISA! HUM. EU SEMPRE QUIS SABER SE ESSE NAVIOZINHO BÓIA...

ELE DEVE SER UM BOCADO PESADO, POR CAUSA DAQUELE RELÓGIO NO MEIO!

VOU ENCHER A BANHEIRA E EXPERIMENTAR!

COMO EU PENSEI! ELE É PESADO DEMAIS!

XI. ELE PAROU DE FAZER TIQUE-TAQUE! DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA!

VOU PEGAR MINHA CAIXA DE FERRAMENTAS PRA CONSERTAR ISTO!

NA CERTA, DEVE SER SÓ UMA MOLINHA SOLTA OU COISA ASSIM!

DEIXE VER... VOU PRECISAR DE UMA CHAVE DE FENDA E

PLAC!

CRAS!

MINHA NOSSA! QUEBREI O VASO DA MAMÃE!

E AGORA? ESSE ERA O PREFERIDO DELA! ESTOU PERDIDO!

TENHO QUE COLAR TODOS OS CACUINHOS ANTES DA MAMÃE VOLTAR!

COLA! COLA! ONDE É QUE TEM COLA?

O QUE VAI SER DE MIM, SE EU NÃO ACHAR?

NADA DE COLA EM CASA!

TALVEZ ELI CONSIGA MONTAR O VASO SEM PRECISAR DELA!

PRIMEIRO, VOU COLOCAR O RELÓGIO NO LUGAR DELE!

UMA HORA DEPOIS

O ÚLTIMO PEDACINHO

A-AGORA TENHO Q-QUE COLOCAR AS F-FLORES COM O M-MAIOR CUIDADO

SÓ FALTA UMA

CRAS!

VOU TER QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO! ***TUDO DE NOVO!***

E DEPOIS DE UMA HORA...

PRONTO! AGORA, AS FLORES.

POR FAVOR! DE NOVO, NÃO!

NÃO SEI PRA QUE ESTOU FAZENDO TUDO ISSO! A MAMÃE LOGO VAI PERCEBER AQUELAS RACHA-DURAS!

OPA! ALGUÉM ESTÁ CHEGANDO! APOSTO QUE É A MAMÃE!

OLÁ BOLINHA! TUDO CERTO POR AQUI?

GLUP! C-CLARO, MÃE!

QUE BOM!

BLAM!

CRÁS!

NOSSA! O QUE FOI QUE EU FIZ?

QUEBREI O VASO DE QUE EU MAIS GOSTAVA! ELE DEVIA SER MUITO FRÁGIL PRA SE DESFAZER COM O BARULHO DA PORTA!

É MESMO!

BEM, AGORA NÃO ADIANTA LAMENTAR! VOCÊ VAI COLAR OS PEDACINHOS PRA MAMÃE, NÃO VAI, QUERIDO?

V-VOU, SIM, MÃE!

FICO CONTENTE DE VER QUE VOCÊ NÃO FEZ NENHUMA BAGUNÇA ENQUANTO EU ESTIVE FORA!

EU JÁ NÃO SOU MAIS CRIANÇA, MÃE!

PAM

2
FOFÃO
O SUCESSO DA TV
EM QUADRINHOS
UM LINDO
BUTTON!

A Grande Vacilação

O PALHINHA ESTAVA NA PLANTAÇÃO, PENSANDO QUE PRECISAVA DE UMAS ROUPAS QUENTES, QUANDO VÊ A MEMÉIA E A ALCEIA NA MAIOR DISCUSSÃO

VOCÊ NÃO VAI GANHAR NADA DELE!

VOU, SIM

NÃO VAI! PODE ATÉ PERGUNTAR PRO PALHINHA!

ACONTECE QUE A MEMÉIA TINHA ESCRITO UMA CARTA PARA O PAPAI NOEL, PEDINDO UMAS COISAS HORRÍVEIS! ELA QUERIA LIVROS DE FEITIÇARIA, ARANHAS E MORCEGOS

SUA TIA TEM RAZÃO, MEMÉIA! O PAPAI NOEL SÓ TRAZ PRESENTE LEGAL COMO BONECA, BRINQUEDO E ROUPA

BAH!

É VOCÊ PRECISA SER BOAZINHA ELE TEM UM LIVRO COM O NOME DE TODAS AS CRIANÇAS QUE SE COMPORTAM DIREITINHO SE VOCÊ NÃO ESTIVER NESSE LIVRO

VIU! NÃO DISSE?

NÃO É JUSTO! EU TAMBÉM QUERO GANHAR O QUE PED.

DE REPENTE, A BRUXINHA TEM UMA IDÉIA DAQUELAS

SE VOCÊ ESCREVESSE UMA CARTA PRO PAPAI NOEL, O QUE IA PEDIR?

UM BONÉ DE LÃ, UM PAR DE LUVAS E UM CACHECOL, PORQUE AQUI FORA É MUITO FRIO.

O PALHINHA TEM UM GRANDE PROBLEMA! É QUE ELE NÃO CONSEGUE ESCREVER E, ALÉM DISSO, NÃO SABE ONDE DEIXAR A CARTA PARA O PAPAI NOEL ENCONTRAR!

ORA ELI ESCREVO A CARTA PRA VOCÊ E DEIXO NA LAREIRA DA TIA ALCÉIA!

O MENINO-ESPANTALHO FICOU ENTUSIASMADO COM O QUE TINHA OUVIDO.

ESSA É A COISA MAIS MARAVILHOSA QUE VOCÊ PODERIA FAZER, MEMÉIA!

ACHO QUE VOCÊ NÃO ESTÁ REGULANDO BEM!

QUI, QUI! QUANDO O PAPAI NOEL DESCER PELA CHAMINÉ COM OS PRESENTES DO PALHINHA, EU JOGO UM FEITIÇO NELE!

DAÍ EU PEGO TODOS OS PRESENTES PRA MIM! NÃO É UMA IDÉIA DE ARREPIAR?

ISSO DEIXOU O PALHINHA MUITO TRISTE.

POR FAVOR, MEMÉIA, NÃO FAÇA ISSO!

IMAGINE COMO AS CRIANÇAS VÃO FICAR ZANGADAS COM PAPAI NOEL QUANDO ELE CHEGAR DE MÃOS VAZIAS QUI, QUI!

O PALHINHA ESTAVA DESESPERADO! ELE TINHA QUE DAR UM JEITO DE SALVAR O PAPAI NOEL! PENSOU, PENSOU, E FINALMENTE ACHOU UMA SOLUÇÃO!

É ISSO! EU PRECISO ME COMPORTAR MUITO MAL! E, QUANDO O PAPAI NOEL DESCOBRIR, ELE NÃO VAI DAR NENHUM PRESENTE! VOU COMEÇAR COM AQUELE COELHO AÍ.

XÔ! SUMA DAQUI OU VOCÊ VAI VIRAR UM BEJO GUISADO!

CRAU! POR QUE VOCÊ ASSUSTOU AQUELE COELHINHO, PALHINHA?

XI... OS MEUS AMIGOS NUNCA VÃO ME PERDOAR!

ERA TÃO DIFÍCIL PARA O PALHINHA SER MAU, MAS ELE TINHA QUE TENTAR

GRRR! XÔ! FORA! OU EU ARRANCO TODAS AS SUAS PENAS!

E! O QUE ESTÁ HAVENDO COM VOCÊ?

A MEMÉIA DEVE TER COLOCADO ALGUM FEITIÇO NELE!

NÃO COLOCOU, NÃO! EU É QUE SOU UM ESPANTALHO MALVADO!

VÃO EMBORA E NÃO VOLTEM MAIS! PODEM ATÉ CONTAR PRO PAPAI NOEL COMO EU SOU RUIM!

DE JEITO NENHUM! A GENTE SABE QUE VOCÊ NÃO É!

POBRE PALHINHA! BEM QUE ELE TENTOU SER MALVADO, MAS NÃO CONSEGUIU...

BUA! NÃO ADIANTA! NÃO DEU CERTO!

CRAU! CRAU! MAS POR QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO ISSO?

ENTÃO ELE CONTOU TUDO PARA OS SEU AMIGOS

ESSE É O ÚNICO JEITO DE SALVAR O PAPAI NOEL!

NÃO É, NÃO, PALHINHA!

OLHA! A GENTE VAI PRO POLO NORTE CONTAR O PLANO DA MEMEIA PRO PAPAI NOEL!

MEU DEUS! E SE ELES NÃO CHEGAREM A TEMPO? A MEMÉIA JÁ DEVE ESTAR ESPERANDO POR ELE!

O PALHINHA TINHA RAZÃO

QUI QUI! A TITIA JÁ DORMIU MAS EU NÃO! VOU PEGAR O PAPAI NOEL E ESTRAGAR O NATAL DE TODO MUNDO!

ZZZZZ

MAS O QUE A MEMÉIA NÃO SABIA É QUE O BOM VELHINHO TEM UM DUENDE ESPECIAL QUE DÁ UM JEITO NAS CRIANÇAS MALCRIADAS COMO ELA

BOBONA NINGUÉM ENGANA O PAPAI NOEL!

UAH! EU SÓ VOU FECHAR OS MEUS OLHOS UM POUQUINHO E ZZZZ

NA MANHÃ SEGUINTE

ACORDE, SUA IDIOTA SABIA QUE VOCÊ NÃO IA CONSEGUIR! ELE VEIO AQUI E DEIXOU OS PRESENTES DO PALHINHA!

O QUÊ?

ENTÃO A MEMÉIA VÊ UMA BONECA. É UM PRESENTE QUE O PAPAI NOEL DEIXOU PARA ELA, JUNTO COM UM BILHETE.

IAU! VEJA! É PRA MIM!

Querida menina, andamos ocupados com as festas de fim de ano e não conseguimos trazer seu presente a tempo. Ele está na sua casa. Feliz Natal e um próximo ano cheio de alegrias! PAPAI NOEL

DEPRESSA! VAMOS DAR OS PRESENTES PRO PALHINHA! TÔ DOIDA PRA MOSTRAR O QUE EU GANHEI!

AQUI ESTÃO OS SEUS PRESENTES PALHINHA

PUXA, MEMÉIA, DEPOIS DE TUDO ISSO, VOCÊ FICOU BRAVA?

É QUE O PAPAI NOEL ME DEU UM PRESENTE VEJA!

AINDA BEM QUE PAPAI NOEL SÓ VEM UMA VEZ POR ANO, PORQUE SENÃO ELE ACABARIA TRANSFORMANDO VOCÊ NUMA BRUXINHA BOA QUI, QUI!

FIM

UMA REVISTA SUPER PODEROSA!!

EDIÇÃO HISTÓRICA

CLUBE DOS HERÓIS

DISNEY

173

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Bolinha

VOCAÇÃO

© 88 MSP BO 130.6

TINHEEE!

EI, BOLINHA AONDE VOCÊ VAI? NÃO FOI VOCÊ QUE TOCOU A CAMPAINHA?

FOI MAS EU ACHEI QUE O SENHOR NÃO ESTAVA EM CASA!

ORA, EU NÃO DEMOREI NEM MEIO MINUTO PRA ATENDER!

POR QUE FUI PROMETER PRO PAI DESSE MENINO QUE O TRANSFORMARIA NUM *GRANDE VIOLINISTA*?

PORQUE MEU PAI PAGA AS AULAS *ADIANTADO!*

B-BEM.. ! ISSO NÃO VEM AO CASO AGORA! VAMOS COMEÇAR A AULA DE HOJE!

É SÓ UMA HORA, UMA VEZ POR SEMANA. MAS PARECE QUE ESTA AULA DEMORA ***UMA SEMANA*** E QUE O ESPAÇO ENTRE UMA AULA E OUTRA É DE ***UMA HORA!***

PLIM! PLIM!

ATENÇÃO...

CRUMMMM

O QUE ACHOU DESTA NOTA, PROFESSOR?

EI, PROFESSOR, ONDE O SENHOR ESTÁ?

AQUI!

HÃ?

O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?

ACONTECE QUE, APESAR DE DAR AULAS TODAS AS SEMANAS PRA VOCÊ, AINDA NÃO CONSEGUI ME ACOSTUMAR COM ESSE BARULHO ***HORRÍVEL!***

MAS ELI MELHOREI MUITO DESDE A ÚLTIMA AULA... NEM QUEBREI SUA VIDRAÇA HOJE!

É QUE ONTEM EU COLOQUEI VIDROS ***À PROVA DE BALA*** NAS JANELAS!

E SAIBA QUE, POR SUA CAUSA, TENHO QUE USAR ***COPOS DE PLÁSTICO*** AQUI EM CASA, OUVIU BEM?

OBA! QUER DIZER QUE AGORA EU POSSO SOLTAR TODA MINHA *INSPIRAÇÃO* NAS AULAS?

OH NÃO

TIC! TIC! TIC! TIC! TIC!

ESCUTE VOCÊ DEVE TOCAR MUITO SUAVEMENNNTE... DELICADAMENNNTE LEVEMENNNTE

TÁ BOM LÁ VAI!

DE-LICADAMENNNTE!

SCRÓINCH!

IAU!

NÃO! NÃO É NADA DISSO! DÊ AQUI ESTE VIOLINO! EU MOSTRO COMO É!

SUAVEMENNNNTE DELICA-DAMENNNNTE. LEVEMENNNNTE

ENTENDEU AGORA?

CLARO! AGORA EU ENTENDI...

EU NÃO ESTAVA LEVANTANDO O *DEDINHO!*

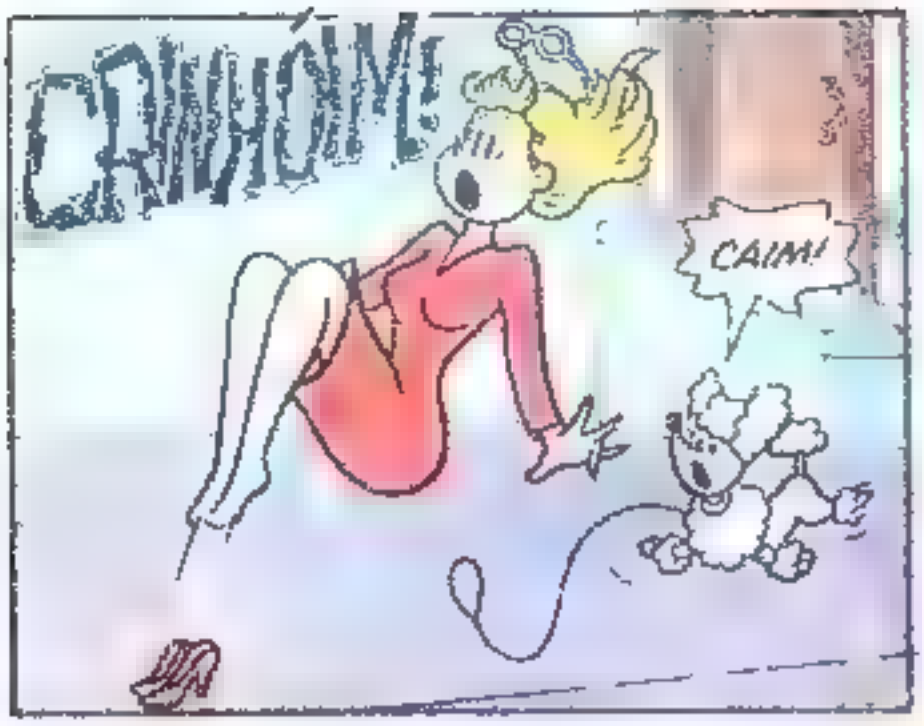
CHEGOU A HORA DA BAGUNÇA!

A turma Disney Juniors vai botar pra quebrar! Muita confusão com o Pascoal, os Wuzzles, Pinóquio, Baby Disney e todo o pessoal agitando como você já conhece! Não perca!

Disney Juniors

Nas bancas

EDITORA ABRIL


CRIMHÓIM!
CAIM!

NÃO... NÃO! NÃO É NADA DISSO!
MAS EU TOQUEI TÃO DELICADAMENTE...

SIM TÃO DELICADAMENTE QUANTO UM RINOCERONTE NUMA LOJA DE PORCELANAS!
GLUP!

Ô FESSOR NÃO FOI ASSIM TÃO RUIM
MAS POR QUE VIOLINO, AFINAL? POR QUE NÃO SAXOFONE PIANO, TUBA?

ORA EU GOSTO DE VIOLINO DESDE QUE ERA BEM PEQUENININHO...

"A PRIMEIRA VEZ QUE EU VI UM VIOLINO FOI NUM PROGRAMA DE TELEVISÃO..."

"DAÍ, EU NÃO DEIXEI MINHA MÃE EM PAZ ENQUANTO ELA NÃO COMPROU UM PRA MIM"
OLHA O VIOLÃOZINHO!
BUAÁÁ! COMPRA, MANHÊ!
TÁ BOM, TÁ BOM!

"ENTÃO EU REPAREI QUE FALTAVA ALGUMA COISA"
UÉ E O PAUZINHO?

" MAS, ASSIM QUE CHEGUEI EM CASA, RESOLVI O PROBLEMA "

AH... **ISTO** VAI SERVIR DIRETINHO..

" OU MELHOR.. EU **ACHEI** QUE TINHA RESOLVIDO O PROBLEMA!"

CREC!

PLENC!

CROC!

"NA VERDADE, COMEÇARAM A APARECER.."

NHÉÉÉ

" **MAIS** PROBLEMAS!"

XI!

TÓIMMM!

"BEM DEPOIS DE MUITO BARULHO E QUEBRADEIRA "

CRIC!

PLENC!

NHEC!

CREC!

" MEUS PAIS ACHARAM QUE JÁ ERA HORA DE EU TER MEU **VIOLINO DE VERDADE!**"

EU NÃO **AGUENTO** MAIS VER TANTA COISA QUEBRADA!

É.. ACHO QUE ESTÁ NA HORA DO BOLINHA TER SEU VIOLINO DE **VERDADE!**

"EU PENSEI QUE ELES FOSSEM ME DAR O VIOLINO, MAS QUEM DEU MESMO FOI O PAPAI NOEL... NO NATAL!"

OBA!

"E LOGO NO PRIMEIRO TOQUE, DEU PRA SABER QUE EU LEVAVA JEITO PRA COISA!"

CRUNHÉIM!

"AÍ EU COMECEI A TOCAR DE VERDADE!"

XI!

CRIIM!

SPEC!

"MINHA INSPIRAÇÃO PASSAVA DOS LIMITES..."

OPS!

CRIC!

CROC!

CRIC!

CREMI!

"MEU TALENTO FOI FICANDO CADA VEZ MAIOR, TANTO QUE NEM CABIA MAIS EM CASA!"

BOLINHA, VÁ TOCAR ESSE VIOLINO LÁ NA *GARAGEM!*

HUMPF! QUE FALTA DE SENSIBILIDADE ARTÍSTICA!

"O MEU TALENTO ERA TÃO GRANDE QUE ATÉ OS ANIMAIS GOSTAVAM DE ME OUVIR TOCAR E ATÉ PARECIAM QUERER CANTAR JUNTO!"

GRA? GRA!

CRINHONHEIM!

"MEU PAI ME INCENTIVOU MUITO A TOCAR!"

BOLINHAAA... VÁ TOCAR LÁ NO BOSQUE!

"ATÉ MEUS AMIGOS COMEÇARAM A ACHAR QUE EU DEVERIA TOCAR NUM LUGAR MAIOR..."

AQUI, NÃO, NÉ, BOLA?

MEUS OUVIDOS VÃO ESTOURAR!

SE TOCAR MAIS UMA NOTA, VAI SER *EXPULSO DO CLUBE!*

MENINA NÃO ENTRA!

"E TODO MUNDO FALAVA QUE EU DEVERIA TER AULAS PARTICULARES PRA SER UM GRANDE ARTISTA..."

POR QUE VOCÊ NÃO APRENDE A TOCAR?

INA ENTRA

"E MEU PAI CONCORDOU QUE EU DEVERIA ASSISTIR ÀS AULAS..."

OU VOCÊ VAI TER AULAS PARTICULARES OU *NUNCA MAIS* VAI TOCAR VIOLINO!

TÁ BOM!

FOI AÍ QUE MEU PAI DECIDIU VIR FALAR COM O SENHOR!

EU... ME LEMBRO BEM DESSE DIA!

EU AINDA TINHA *CABELOS!*

"MEU PAI ACHAVA QUE ERA O ÚNICO JEITO DE EU SER UM GRANDE MÚSICO..."

É O ÚNICO JEITO DE ME LIVRAR DESSE *BARULHO!*

O SENHOR ACHA QUE PODE ENSINÁ-LO?

CLARO! VAI SER MOLEZA!

SE EU SOUBESSE O QUE ME ESPERAVA...

O QUE O SENHOR DISSE?

HÃ? NADA... NADA...

EI! A AULA DE HOJE JÁ *TERMINOU!*

JÁ? MAS EU NÃO TOQUEI NEM DEZ MINUTOS...

NÃO FAZ MAL... VOCÊ VAI PRA SUA CASA E ENSAIA BASTANTE *POR LÁ!*

EI!

ORA... EM CASA EU NÃO POSSO TOCAR PORQUE MEU PAI NÃO DEIXA... SÓ POSSO TOCAR MESMO É NAS AULAS!

EI! JÁ SEI O QUE FAZER!

DEPOIS...

ALÔ... PROFESSOR? FALEI COM MEU PAI E ELE ME DEIXOU TER *TRÊS* AULAS POR SEMANA E...

PROFESSOR?! PROFESSOR?!

CLIC! CLIC! CLIC!

FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Bolinha

N.º 130 - 24 05 87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Estrangeiras: Claudia Antonia Batista Mama
Editores de Texto: Nelson de Carvalho Gomes, Kazuhiro Kuota, Nelson C. Sparta, Solange M. Lemes, Wilma Sato. **Revisores:** Lucrecia M. B. de Freitas, Maria de Fatima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Coordenador de Produção:** Laerte A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edson Gasparim. **Decoradores:** João Antonio N. Menezes, Suguto Kobayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Machichel, Fernando E. Algaba. **Coloristas:** Clausa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donato, Flora Schuch. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alvaro Yoshitaka Omine, Andre Nascimento Gomes, Marcelo Eduardo T. Cipullo, Marcelo Jose de Campos, Norialsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola, Sandra Helena Rodrigues
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas. Diretor de Arte: Ivomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Mesaque R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nochy. **Auxiliares de Arte:** Marcos M. Urano, Mauricio Rocha Gandara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão. **Ilustradores:** Acacio Ramos, Euclides K. Miyaura, Ireneu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Desenhistas:** El. M. M. Leon, Luiz Carlos N. Ribeiro, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Arte-Finalista:** Aida O. de Carvalho. **Auxiliar de Arte:** Ernesto Y. Miyaura. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Lucia A. de Nóbrega, Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumental), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte Final), Fernando Bonini (Desenho e Arte Final).
Gerente de Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Gerente Comercial: Eduardo Macedo. **Assistente:** Claudio G. dos Santos.
Gerente de Promoções: Roberto Tascredo.
Coordenadora de Promoções Estrangeiras: Sandra Gallo Ponsoni.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Valponi.
Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Sinatra, Marcia Regina Q. P. Quevedo, Vicente Felicelli. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Geraldo T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Augusto A. Cosp. **Florianopolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Aloysio Canotti Filho. **Porto Alegre:** Eleanio Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitario:** Julio Casi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydee Gomes Guerson. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Navinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Fontes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritorios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsavel: S. Fukumoto

Bolinha e uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Sao Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 7237, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Joaquim Nabuco, 213, CEP 02515, tel. (011)950-4511. Ninguem esta credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguem, denuncie-o as autoridades locais. **Numeros atrasados:** ao preço da ultima edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pela Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis ultimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, Sao Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varas, Arinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1987 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISAO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Tem Alegria pra todo mundo. Mas cada um na sua!

Meu nome é Flávio, tenho 11 anos. Eu adoro as aventuras do palhacinho Alegria e a Turma do Circo Mágico da revista Alegria em quadrinhos. Também gosto dos passatempos, das piadinhas... É um barato!
Só não gosto quando aquela "pestinha" entra no meu quarto e passa a mão na minha revista.

Meu nome é Ricardinho. Eu tenho 7 anos e estou aprendendo a ler e escrever. Quando chego da escola, pego a minha revista Alegria & Cia e brinco o tempo todo. Eu brinco com os joguinhos, pinto com lápis de cor, recorto... As historinhas são bem facinhas e eu já consigo ler todas. Mas às vezes eu procuro a minha Alegria e não acho. É sempre aquela "pestinha" que pega.

Tenho 9 anos e me chamo Fernanda. Eu sou a "pestinha"! Mas o que é que eu vou fazer se eu gosto das duas revistas?

ALEGRIA
e companhia

Variedades, contos e passatempos pra quem já sabe ler e também pra quem ainda vai aprender.

ALEGRIA
em quadrinhos

Brincadeiras e aventuras em quadrinhos para os mais crescidinhos.

Me, Lolipop

Gostou do my nome? Querer dizer pirulitoooo, este borrachinha perfumado que eu trazer sempre comigooo. I love you.
E você, love me?

Io, Bambina

Quando io tenho soninho, io fecho os olhinhos. E quando io acordo, io abro os olhinhos, certo? Io significo carinho. Um baccio pra você.

Eu, Sapeca

Eu sou fofinha, simpática e tenho lindos cabelos coloridos: verde, rosinha e amarelo. Me leva pra passear?

Vamos nos entender juntas?